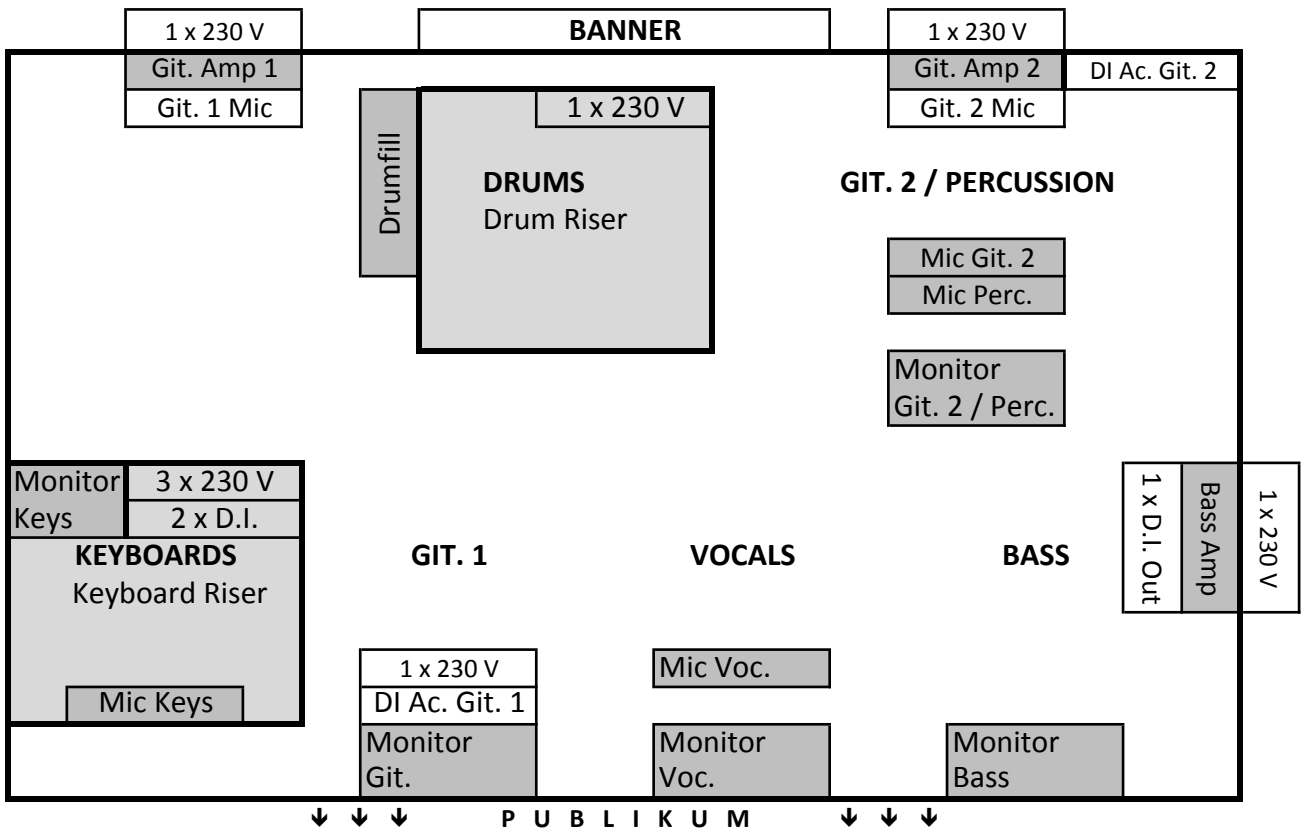


1. Allgemeines

Bühnengröße	Outdoor: min. 8 x 6 m, überdacht Indoor je nach örtlichen Gegebenheiten
Bühnenpodeste	Schlagzeug: 2 x 2 m, Höhe zwischen 0,30 und 0,50 m Keyboards: 2 x 2 m, Höhe zwischen 0,20 und 0,50 m
Kanäle	20 Mischpultkanäle, davon 5 x D.I.; min. 4 Monitorwege
P.A. und Licht	Professionelles Licht- und Soundsystem in ausreichender Größe mit professionellen Technikern. Bühnenmonitore an allen gekennzeichneten Positionen. Fogmaschine, Moving Lights etc. sind gerne gesehen!
Banner	Befestigungsmöglichkeit für ein Banner 2,50 x 0,60 m, zentral in der Bühnenmitte
Backstage-Bereich	Sitzgelegenheiten, großer Spiegel, Garderobe, Handtücher
Catering	Vegetarisches und nicht-vegetarisches Essen für 8 Personen, Snacks, Softdrinks, Bier, Stilles Wasser
Übernachtung	4 Doppelzimmer nach 3***(+) Standard (6 Musiker, 2 Crew)
Parkplätze	Ausreichend kostenfreie Stellplätze für die Fahrzeuge der Band in Bühnennähe
Abweichungen	Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages. Sollten einzelne Positionen aufgrund örtlicher Gegebenheiten nicht zu erfüllen sein, stimmen Sie bitte die Alternativen im Vorfeld mit Affrocke ab (Bitte nicht erfüllbare Punkte und Änderungen per Email bestätigen lassen).

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Kanal	Bezeichnung	Typ	Vorgabe
1	Kick	Mic	(in BD eingebaut)
2	Snare	Mic	
3	Hihat	Mic	
4	Overhead 1	Mic	
5	Overhead 2	Mic	
6	Tom 1	Mic	(in Tom eingebaut)
7	Tom 2	Mic	(in Tom eingebaut)
8	Tom 3	Mic	(in Tom eingebaut)
9	Tom 4	Mic	(in Tom eingebaut)
10	Percussions	Mic	
11	Bass	D.I.	
12	Git. Amp 1	Mic	Sennheiser E609/906/606
13	Git. Amp 2	Mic	
14	Akustik Git. 1	D.I.	
15	Akustik Git. 2	D.I.	
16	Keyboards Summe L	D.I.	
17	Keyboards Summe R	D.I.	
18	Vocals (Front)	Mic	Funkmikrofon
19	Vocals (Keyboards)	Mic	
20	Vocals (Git. 2 / Percussions)	Mic	