



Technische Anweisung

Stand: September 2026

Die Technische Anweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Bei Fragen zur Bühnenanweisung bitte telefonisch oder per Mail Kontakt mit dem TL/FoH aufnehmen.

TL/FoH : Florian (Flo) Bührig
Mobil: +49- (0) - 176 - 32711418
Email: flobuehrig@googlemail.com

Management: AFFROCKE c/o Gilbert Winkler
Mobil: +49- (0) - 151 - 27092441
Email: info@affrocke.de

Jürgen (Kulle) Peters
Mobil: +49- (0) - 171 - 9309041
Email: jpm2000@me.com

Bei Eintreffen der Band:

Es muss ein Ansprechpartner für die Technik und Bühne vor Ort sein. **Stative, NF Kabel und Subcores müssen vor Ort in ausreichender Zahl gestellt werden (11 Kanäle am Drum!).** Der Bühnenstrom (**min. 3er-Schuko**) muss **unterbrechungsfrei** an den im Stageplot angegebenen Stellen bereitliegen.

PA:

Das Ton-System muss für den Veranstaltungsort ausreichend dimensioniert sein, um einen druckvollen und klaren Sound übertragen zu können.

Wir benötigen Stative, NF-Kabel (min. 25) und Stromkabel

Monitoring:

AFFROCKE benötigen sechs Bühnenmonitore auf sechs einzelnen Wegen vom Mon/FoH Platz an den im Stageplot genannten Positionen. Optional bitte einen weiteren Ausspielweg (Mono) für das InEar vom Center Vocal bereit halten.

Bühne:

Die Bühne muss mind. 8 x 6 m groß, eben, wetterfest überdacht, an der Vorderkante mit Molton verhangen sein. Sie muss sicher stehen und darf sich unter Belastung nicht bewegen. Kabel in den Laufwegen der Musiker sind zu sichern.

Bühnenaufgang bitte mit Rampe, ansonsten gesicherte Treppe seitlich oder von hinten.

Ein Riser mit 2m x 2m für die Drums (40cm Höhe) mit Molton verkleidet.

Das Backdrop der Band beträgt 2,4m x 0,6m und ist nach Anweisung des TL/FoH auf- und abzuhängen und in ordnungsgemäßen Zustand wieder zu übergeben.

Wenn eine Projektion vorhanden und sinnvoll ist, kann auch ein digitales Logo übergeben werden.

Licht:

Die Lichtenanlage muss dem Veranstaltungsort angemessen sein. Der Lichttechniker muss vor der Show von AFFROCKE dafür Sorge tragen, dass alle Bandmitglieder ausreichend ausgeleuchtet sind. Genug Effektlucht und Nebel müssen vor Ort sein.

Ein erfahrener Tontechniker und ein erfahrener Lichttechniker müssen vor Ort von dem PA-Dienstleister gestellt werden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Ch.	Instrument	Mic	Stativ
1	Kick In		
2	Kick Out		
3	Snare Top		
4	Snare Bot		
5	Hi Hat		
6	Tom 1		
7	Tom 2		
8	Tom 3		
9	Tom 4		
10	Overhead L		
11	Overhead R		
12	Percussion	eigenes Mikro	
13	Bass	XLR-Out	
14	Git 1	eigenes Mikro	Galgen klein
15	A-Git 1	XLR-Out	
16	Git 2	eigenes Mikro	Galgen klein
17	A-Git 2	XLR-Out	
18	Voc Center	eigenes Mikro	Einhand
19	Voc Keys	eigenes Mikro	
20	Voc Drums	eigenes Mikro	Galgen gross
21	Voc Git 2	eigenes Mikro	Galgen gross

FoH : Florian (Flo) Bührig
Mobil: +49- (0) - 176 - 32711418
email: flobuehrig@googlemail.com

Management: Gilbert Winkler
Mobil: +49- (0) - 151 - 27092441
email: info@affrocke.de

Funkfrequenzen:

In-Ear Center	2,4GHz

Stageplot AFFROCKE

